

# Песни Стаса Намина

## 2. ДРУЖБА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Слова В. ХАРИТОНОВА

Марш

нар

The first system of the musical score consists of three measures. The top staff is a treble clef with a melody. The middle staff is a treble clef with a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a piano accompaniment. The first measure has a dynamic marking of *f*. The second measure has a dynamic marking of  *cresc.*. The third measure has a dynamic marking of *f*.

The second system of the musical score consists of three measures. The top staff is a treble clef with a melody. The middle staff is a treble clef with a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a piano accompaniment. The first measure has a dynamic marking of *f*. The second measure has a dynamic marking of *f*. The third measure has a dynamic marking of *p*.

The third system of the musical score consists of three measures. The top staff is a treble clef with a melody. The middle staff is a treble clef with a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a piano accompaniment. The first measure has a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket. The second measure has a dynamic marking of *mf* and a chord marking of *Am*. The third measure has a dynamic marking of *mf* and a chord marking of *G*.

Ка-ча-ют-ся го-ры, ка-ча-ют-ся го-ры, и

The fourth system of the musical score consists of three measures. The top staff is a treble clef with a melody. The middle staff is a treble clef with a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a piano accompaniment. The first measure has a dynamic marking of *f*. The second measure has a dynamic marking of *f*. The third measure has a dynamic marking of *f*.

бе-рег рас-ка-тан вол-на-ми. На-шли мы о-по-ру, на-

шли мы о - по - ру в той друж-бе, что со - зда - на на - ми! Раз-

*Dm6* *D#dim* *E7*

2  
- бу-жен-ный вет- ром, раз- бу-жен-ный вет- ром, наш па-рус на-пол- нил - ся

*Am* *G* *D*

сно- ва и си-лой, и ве- рой, и си-лой, и ве- рой, и

*C* *F* *Dm6*

*f* 3 *Припев*  
дру- гу я ве- рю на сло- во! А дру- жба сло-

*D#dim* *E7* *G7* *sc*

- да- ми все креп- че, а дру- жба - у- пруги-е пле- чи, а друж-ба о-

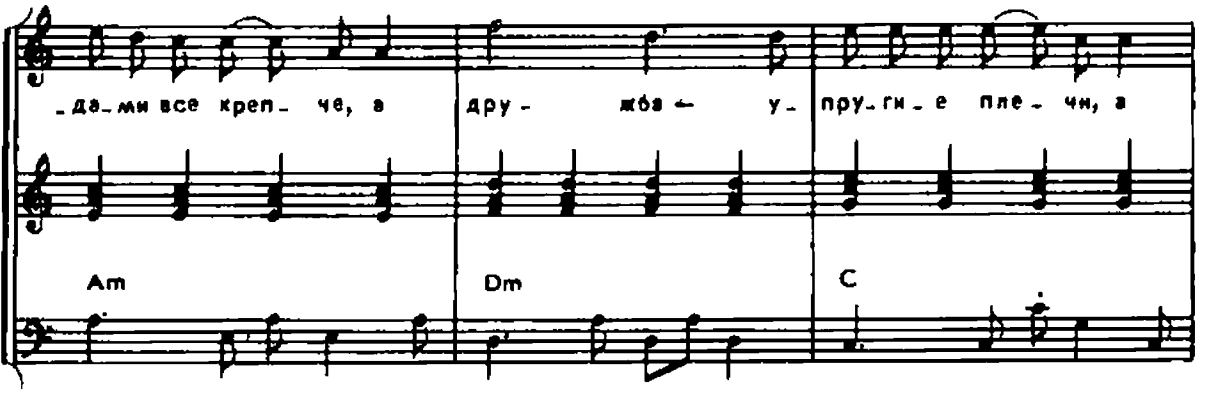
*Am* *Dm* *C* *Gm*

- ста-нет-ся нам, о - ста-нет-ся нам на-всег- да! А дру- жба с го-



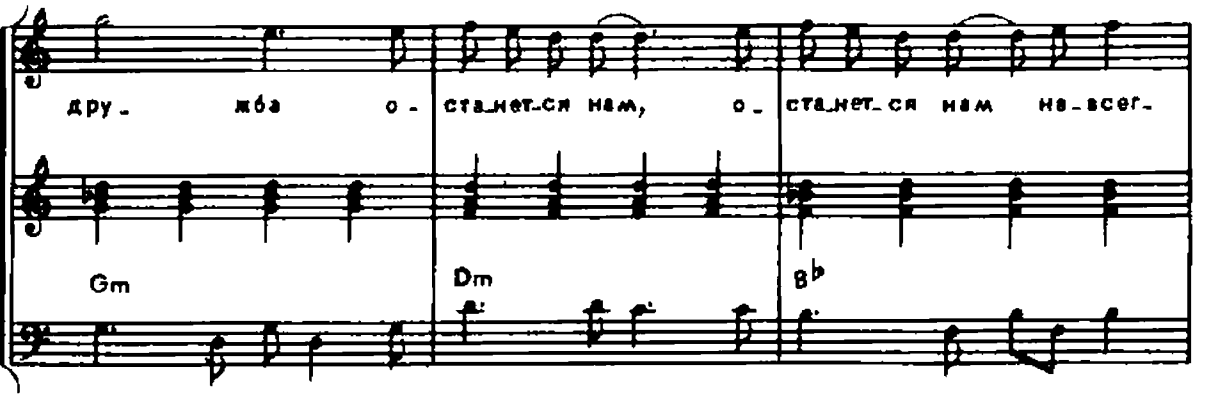
Dm Bb A7 Dm

- да-ми все креп- че, а дру- жба ← у- пруги-е пле- чи, а



Am Dm C

дру- жба о - ста-нет-ся нам, о - ста-нет-ся нам на-всег-



Gm Dm Bb

Для повторения      Для окончания

- да!



A A A A

Качаются горы,  
Качаются горы,  
И берег раскатыт волнами.  
Нашли мы опору,  
Нашли мы опору.  
В той дружбе, что создана нами!  
Разбуженный ветром,  
Разбуженный ветром,  
Наш парус наполнится снова  
И силой, и верой,  
И силой, и верой,  
И другу я верю на слово!

*Припев:* А дружба  
С годами все крепче,  
А дружба —  
Упругие плечи,  
А дружба останется нам,  
Останется нам навсегда!

На всех перепутьях,  
На всех перепутьях,  
Скрещаются наши дороги.  
И в праздник, и в будни,  
И в праздник, и в будни,  
Нам думать о судьбах о многих!  
Пусть будут все люди,  
Пусть будут все люди  
Едины в счастливом союзе!  
Навеки пусть будет,  
Навеки пусть будет  
Свободен не атом, а музы!

*Припев.*